

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Лесниковский детский сад общеразвивающего вида №1»
Кетовского района



Степанова Виктория Александровна
Воспитатель

Тема педагогического опыта
«Влияние песочной игровой терапии на познавательное развитие
детей дошкольного возраста»

Содержание:

I. Актуальность и новизна опыта.....	3
II. Теоретическое обоснование опыта	4
III. Система работы по песочной игровой терапии	5
IV. Результативность опыта	8
Список литературы.....	9

I Актуальность и новизна опыта

«Наилучшая для малыша та игрушка, которую он может заставить по-разному изменяться; для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка».

К. Д. Ушинский

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Важно как входит окружающий мир в жизненный опыт ребёнка, как он эмоционально им осваивается, ведь только положительное накопление эмоций дает толчок к творчеству. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, поисковой и исследовательской работы значительно прочнее и надёжнее для дошкольника тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

При переходе дошкольных образовательных учреждений на Федеральный Государственный Образовательный Стандарт остро встаёт вопрос, какими методами и средствами пользоваться воспитателю для реализации поставленных задач.

Современные условия дали толчок к поиску инновационных «нераскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Для оптимизации и эффективности педагогического процесса успешно апробирована и внедрена в работу технология песочной терапии – системы юнгианской школы швейцарского аналитика Доры Калфф, которая является одним из новейших и перспективных методов в работе воспитателя.

Песок – это уникальный материал, а занятие с ним – увлекательный процесс, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет. В работе с песком ребенок учится сопровождать свои движения при помощи восприятия, внимания, памяти, мышления и речи.

В настоящее время приходится признать, что уникальные возможности песка недостаточно используются для обучения и развития детей дошкольного возраста. Поэтому, я решила работу по повышению познавательной активности детей осуществлять через песочную терапию.

Актуальностью проблемы является выявление и создание условий для обеспечения эффективности работы по познавательному развитию детей средствами песочной терапии.

Исходя из актуальности проблемы, поставила **цель:** повышение познавательной активности детей в разных видах деятельности средствами песочной игровой терапии.

Для достижения данной цели определила **задачи:**

- обучать правилам работы с песком;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей;

- развивать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь;
- вызывать у детей интерес к экспериментальной деятельности.

II Теоретическое обоснование опыта

Научно-методической основой опыта является технология «терапии песком», которая была предложена в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Дошкольный возраст – самое благоприятное время для развития всех познавательных процессов, поскольку психика детей этого возраста восприимчива к разным педагогическим воздействиям.

Все игры с использованием песочной терапии делятся на три направления:

1. Обучающие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
2. Познавательные игры, помогающие познать многогранность нашего мира.
3. Проективные игры направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка.

Для успешного решения задач ученые рекомендуют использовать различные методы и приемы.

Методы: наглядно-слуховой, практический, объяснение, наглядно-зрительный, метод активизации творческих проявлений, метод экспериментирования, побуждения, предложения, совместного поиска, наблюдения, помощи.

Приемы: беседы, игры – коммуникации, экологические и исторические игры, проективные игры, познавательные игры, рисование цветным песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

По мнению зарубежных и отечественных педагогов, психологов работа с песком должна осуществляться на основе следующих принципов:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, предметов, геометрических фигур.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям (как занимательному делу) и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный подход воображаемого в реальное и наоборот.

III Система работы по песочной игровой терапии

Я, как и многие педагоги, на протяжении своей деятельности занимаюсь поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Меня волнуют вопросы, как сделать так, чтобы каждое занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Сейчас уже многим педагогам понятно, что для детей игровой подход представляет единственно возможную форму участия в любой деятельности.

Изучая психолого-педагогическую литературу, познакомилась с удивительным методом «Игра в песке» (Sandplay), который позволил по-новому взглянуть на то, как можно понимать и помогать детям развивать их познавательные способности. Обратила внимание на то, что у детей возник большой интерес к песку и дети с удовольствием играют с ним. Работа с песком как нельзя лучше подходит для занятий с детьми. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому я решила проводить игры - занятия с песком в качестве дополнительного методического приема.

Свою работу начала с подбора и анализа литературы, раскрывающей историю создания метода песочной терапии, её направленности, создания условий, необходимого материала, игрушек.

При тесном взаимодействии с родителями, в группе оформлена песочная зона, включающая песочницу, два световых стола. Для проведения занятий подобран практический материал: фигурки разных видов животных, деревьев; разные мелкие игрушки; стихи, загадки, разработки занятий, дидактические игры. (**Приложение №1**)

Работу по данной теме осуществляю со всеми участниками образовательных отношений.

Работа с детьми.

С детьми игры с песком проводятся в рамках познавательно-исследовательской деятельности два раза в месяц, в вечернее время, а в летний период - на участке детского сада. (**Приложение №2**)

В процессе занятий с песком реализуются задачи по ознакомлению с окружающим миром, формированию математических представлений, развитию речи, опытно-экспериментальной деятельности.

Свою работу с детьми начала со знакомства с песком, с игровыми персонажами Песочной страны. Занимаясь с песком, учила детей рассказывать о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда

я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Дети, сначала робко, а затем смелее, пробовали сами рассказывать о том, что они чувствуют от взаимодействия с песком. Выполняли различные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук. Пальчики детей «гуляли» по песку, затем каждый пальчик «гулял» поочередно; играли на песке, как на пианино; делали отпечатки ладошек, кулачков, создавали разнообразные узоры (солнышко, цветок, дерево и т.д.). Эти незатейливые упражнения стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Но главное – ребенок получал первый опыт самоанализа, учился понимать себя и других. Дети оставляли отпечатки на мокром песке своих рук, а затем дорисовывали их или дополняли камешками, чтобы получились рыбки, птички, различные геометрические формы; делали самомассаж песком (перетирали его между пальцами, глубоко зарывали руки в песок).

Во время путешествия в «Песочную страну», дети познакомились с «хозяйкой песочницы» – черепахой. С помощью различных экспериментов с песком познакомились с физическими свойствами этого материала.

Углубляя знания о птицах, находили в песке разрезные части картинок и составляли изображения пернатых. На занятии «Город на песке», закрепляли знания о профессии строителя, создавали природные ландшафты - реки, озера, моря, горы, долины, объясняя сущность этих явлений. При этом дети манипулировали мелкими игрушками. Все песочные картины сопровождалась рассказами детей и педагога. Моделируя в песочнице «живые» картинки на песке, дети быстрее запоминают, кто, где живет; что где растет. Так, постепенно дошкольники получают информацию об окружающем мире. Данные занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и ориентировку в пространстве. Вся деятельность, связанная с песочной терапией, проходит на игровой мотивации, где присутствуют сказочные герои.

Впоследствии с детьми младших групп мы стали осваивать постановки сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Рассказывая сказку, рукой ребенок передвигал фигурки в разных направлениях. Так дети учились соотносить речь с движением персонажей и начинали действовать самостоятельно. С помощью волшебного цветка из сказки «Цветик – Семицветик» (с детьми старшего дошкольного возраста) закрепляли счет в пределах 10, на песке выкладывали лепестки и решали занимательные задачки с помощью различных фигурок, рисовали на песке изображения цифр.

Применяемая система игр, упражнений, заданий оказывает положительное влияние на уровень развития мелкой моторики кисти рук, помогает подготовить руку ребенка к письму, формирует правильную речь ребенка.

Игры на песке и игровые упражнения помогают ребенку уверенно держать карандаш и ручку, заплетать косичку и зашнуровывать ботинки, аккуратно строить из мелких деталей и лепить из пластилина. В результате использования песка на занятиях повышается работоспособность и активность воспитанников.

Наблюдая за тем, как песок положительно влияет на здоровье ребенка, решила создать условия для рисования песком как элемента песочной терапии.

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: пейзажи и портреты, натюрморты и абстракции, рисовать животных, писать буквы. Главное – дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста. Малыши на занятии создают простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. Более старшие ребята создают картины, используя технику насыпания песка для получения песочной картины. Вся работа с детьми по развитию познавательных способностей средствами песочной терапии дает свои положительные результаты.

Работа с педагогами

Сотрудничество с педагогами определяет творческий и познавательный характер процесса, обуславливает его результативность.

Для педагогов детского сада подготовила и провела мероприятия по использованию песка на занятиях, в повседневной жизни, на прогулке.

- консультации: «Игры с песком и водой как средства познания окружающего мира и себя», «Игры на песке», «Упражнения с песком»;
- папки – раскладушки: «Энциклопедия песочного человечка», «Познавательные игры в песочнице»;
- буклет: «Игры на песке»,
- рекомендации: «Примеры упражнений с песком».
- мастер-класс с педагогами: «Рисование песком». **(Приложение №3)**

Для успешного взаимодействия с педагогами я составила перспективный план работы, определила темы бесед. Такое взаимодействие дает возможность проводить работу в определенной системе: в группах пополнено содержание центров опытно экспериментальной деятельности, проведена работа с родителями.

Взаимодействие с родителями воспитанников моей группы предполагало:

- индивидуальные консультации «Играем вместе», «Песочный стол в домашних условиях»,
- папки-раскладушки «Самая древняя игра маленького человечка», «Энциклопедия песочного человечка»,
- рекомендации для родителей: «Стихи и загадки на песке», «Игры в песочной стране», «Опыты и эксперименты с песком», «Игры с водой и песком»,
- буклет: «Игры-упражнения с песком в домашних условиях»
- семинар практикум «Песочная страна – страна чудес»
- родительское собрание, в котором рассказала о значении песочной терапии, показала фрагмент занятия с детьми. **(Приложение №4)**

Тем самым подтверждается закономерность - чем активнее родители сотрудничают со специалистами дошкольной образовательной организации, старательнее выполняют наши советы и рекомендации, тем успешнее решаются вопросы развития познавательных процессов детей.

IV Результативность опыта

Таким образом, результаты наглядно показывают, что использование песочной терапии в познавательном развитии детей подтверждаются на практике. Проведенные игры и игровые упражнения с песком помогли детям стимулировать развитие. Работу по повышению познавательной активности детей средствами песочной игровой терапии считаю успешной, потому что дети на занятиях получали ощущение радости и с нетерпением ждали новых встреч. У детей активизировались психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширился словарный запас. Использование песочной терапии помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования и, в конечном счете, предупредить появление серьезных проблем в школе.

Анализ анкетирования с родителями показал, что они получили необходимые знания по данной теме, стали более информированы в вопросе песочной терапии. Большая часть родителей используют предложенные рекомендации по работе с песком в домашних условиях.

Результатом работы с педагогами стали:

- заинтересованность педагогов технологией песочной терапии, что послужило теоретической подготовкой к последующей деятельности с детьми;
- создание педагогами в группах развивающей предметно–пространственной среды по данному направлению.

Результаты проделанной работы доказывают важность, необходимость и актуальность выбранной темы. Совместными усилиями педагогов и родителей мне удалось достичь положительных результатов в познавательном развитии детей посредством песочной терапии.

Лучшая награда педагогу – сияющие глаза детей, всегда ожидающие чуда, их быстрый изобретательный ум, уверенность в себе, неиссякаемый интерес к песочным играм, а главное – улучшение показателей развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрина У. Ю., Янькова Н. В.
Песочная арт - терапия, как технология в работе с детьми дошкольного возраста
2. Аромштам М.
Игры на влажном песке //Дошкольное образование – июнь №12/2006
3. Андрунь С.
Чудеса из песка //Обруч №3 2007
4. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д.
Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии,1988. – 48с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.
Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.
Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.
7. Грабенко Т.М.
Игры с песком или песочная терапия //Дошкольная педагогика №5 сентябрь, октябрь 2004
8. Горшкова Л.
Игры с песком и водой //Дошкольное воспитание №6/89
9. Епачинцева О.Ю.
«Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»
10. Любина Г. и Желонкина О.
«Рука развивает мозг», журнал «Ребенок в детском саду», (№ 3,4,5,6 за 2003г.).
11. О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова
« Песочная терапия в развитии дошкольников»
12. Сакович Н. А.
Технология игры в песок. Игры на мосту /
13. Толбанова А.
«Пальцы помогают говорить» Д.В. № 8,9,10.
14. Уварова О.В., Е.А. Нефедова
«Игры с пальчиками» Аст. Астрель Москва, 2007г.
15. Интернет Источник: <http://doshvoznrast.ru/metodich/konsultac111.htm>.
<http://www.covenok.ru/kids/issue/130313>