

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Лесниковский детский сад общеразвивающего вида № 1»

Обобщение педагогического опыта по теме:
**«Формирование социально-коммуникативных навыков
дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры»**

Воспитатель: Рыбинская Татьяна Ивановна
квалификационная категория: первая

с. Лесниково, мкр-н КГСХА
2019 г.

Содержание:

| | |
|------------------------------------|---|
| I. Актуальность и новизна..... | 3 |
| II. Теоретическое обоснование..... | 4 |
| III. Система работы | 4 |
| IV. Результативность опыта..... | 8 |
| Список литературы..... | 9 |

I. Актуальность и новизна

«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире»
В. А. Сухомлинский

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является обеспечение высокого уровня социально-коммуникативного развития будущих первоклассников как предпосылки их успешной адаптации и социализации в детское сообщество.

Что такое социально – коммуникативное развитие?

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на усвоение норм и правил, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, а также формирование готовности к совместной деятельности.

Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста.

В последнее время современные педагоги и психологи все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

Наиболее эффективным средством развития детей при их вхождении в мир социальных отношений с окружающим миром, людьми, природой, является сюжетно-ролевая игра. От правильного руководства игрой, от своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр зависит успех выполнения игровых действий, умение детей жить в едином детском коллективе, развитие кругозора, речи, коммуникативности.

Игра – это не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Большинство зарубежных исследователей указывают на значение игры для развития у ребёнка как интеллектуальных, так и социальных сфер функционирования.

Считаю, что данная тема является актуальной, так как сюжетно-ролевая игра – есть деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых.

II. Теоретическое обоснование

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что интерес к данной проблеме не ослабевает в течение уже многих лет. Различные стороны игры постоянно являлись предметом внимательного и детального изучения. Игры в социально-нравственном воспитании детей рассмотрены в работах Константина Дмитриевича Ушинского, Жана Пиаже, Льва Семеновича Выготского, который говорил: «Игры ребенка очень часто служат только отголоском того, что он видел и слышал от взрослых».

Алексей Николаевич Леонтьев утверждал: «Игра - эмоционально-действенное освоение мира».

Даниил Борисович Эльконин считал, что игра - это «воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть - ее задачи и нормы отношений между людьми».

Психологами доказано, что в старшем дошкольном возрасте дети начинают объединяться для совместных игр. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы, переживания.

Дети сами выбирают игру, сами её организуют. Но в тоже время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения как здесь. Поэтому ролевая игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели.

III. Система работы

Актуальность поставленной проблемы послужила основанием для выбора темы по самообразованию: «Формирование социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры».

Цель: повышение уровня профессионализма и педагогического мастерства, формирование культуры общения детей.

Для достижения цели определила следующие задачи:

1. Стимулировать познавательную активность детей в игровой деятельности;
2. Развивать коммуникативные, творческие умения, приобретение социального опыта;
3. Развивать умение выбирать адекватные способы общения в разрешении проблемных ситуаций и реализовать их в процессе игрового взаимодействия;
4. Создать условия для сплочения детского коллектива: стимулировать детей к пониманию чувств других, стремлению оказывать поддержку и сопереживать.
5. Способствовать формированию у детей саморегуляции и произвольного поведения.

Работая с детьми подготовительной группы, я решила, что необходимо продолжать работу в данном направлении – через сюжетно-ролевую игру развивать взаимоотношения детей, их коммуникативные навыки и умения, обогащать социальный опыт.

Свою работу я начала с подбора и анализа литературы, создания условий. При тесном взаимодействии с родителями, в группе оформила центры

сюжетно-ролевых игр.

Систему работы по организации игровой деятельности выстраиваю с учетом возрастных особенностей детей. Сюжетно-ролевые игры провожу в соответствии с перспективным планом и циклограммой деятельности.

Работу по данной теме осуществляю со всеми участниками образовательных отношений.

Работа с детьми (Приложение №1)

Как же поддержать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм?

Любую сюжетно-ролевою игру организую на основе определенного алгоритма, который включает в себя следующие этапы:

1. Определение сюжета игры
2. Знакомство с профессиями
3. Работа над ролью
4. Распределение ролей
5. Подготовка атрибутов
6. Проведение и руководство игрой.

Большое значение в игре придаю возникновению замысла **и определению сюжета игры**. В этом помогают игровые и проблемные ситуации (например: как отправить письмо Деду Морозу?), внесение какого либо инвентаря, необычного предмета (например: видеокамера), экскурсии по детскому саду и за его пределы, встречи и беседы с представителями разных профессий (например: участие в учебно-тренировочном занятии по эвакуации людей и встреча с пожарными), наблюдения детей за жизнью и деятельностью взрослых и общение с ними.

Тематику сюжетно-ролевых игр меняю в соответствии с возрастом играющих. Любимыми сюжетами детей средней группы были «Дом», «Больница», «Магазин». Сюжетная игра старших дошкольников отличается разнообразием тематики, ролей, игровых действий, правил и отражает современную жизнь. Дети с удовольствием примеряют на себя роли работника банка, модельера, архитектора, дизайнера, шеф-повара.

Следующим этапом при организации сюжетной игры является **знакомство с профессиями**. Для расширения представлений детей дошкольного возраста использую такие методы и приемы как беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов (например: «Доктор Айболит», «Дядя Степа милиционер»). В то время как дети старшего дошкольного возраста уже самостоятельно применяют в игре знания, позаимствованные из разных источников: из жизненного опыта, из книг, кинофильмов, рассказов, произведений музыкального и изобразительного искусства (например: у Жени мама и папа работают в полиции. Они рассказывают сыну о профессии, ее особенностях. Эти знания Женя переносит в сюжетную игру «Полиция», следит за порядком в группе).

Немаловажным является **распределение ролей и работа над ролью**. У детей 4-5 лет появляется стремление не просто играть, а исполнять ту или иную

роль. При этом ее выбор определяют игровой предмет и выполняемое с ним игровое действие (например, положив на стул «руль» - ребенок обязательно обращает на него внимание и хочет быть шофером; чемоданчик «скорая помощь» - кто-то из ребят возьмет на себя роль врача).

У детей старшего дошкольного возраста уже сама роль начинает задавать выбор игровых предметов и возникает потребность в партнерском взаимодействии, в общении с другими детьми; умения сговариваться на игру, определять ролевое поведение согласно поворотам сюжета; необходимость в цепочке ролей и согласовании ролевых действий (например: в игре «аптека»-водитель привозит товар, грузчики разгружают, фармацевт уточняет наличие товара, покупатель ждет необходимые препараты). Каждая выбранная детьми роль определяет правила игры, позволяет строить свое поведение в соответствии с социальными нормами, принятыми в обществе (например: водитель, летчик должны быть внимательными, сосредоточенными; продавец, врач - вежливыми; пациент, покупатель - соблюдать очередь). В процессе игры я постоянно наблюдаю за тем, как дети озвучивают диалоги, выражают интонацией и мимикой характеры героев, применяют в речи профессиональные термины.

При **подготовке атрибутов** стараюсь привлечь внимание детей к различным предметам, которые могут быть применены в игре в качестве заместителей (телефон - кирпичик, контейнер от киндер-сюрприза - яйцо). На прогулке роль куклы с детьми заменяем цветком мальвы, карандаш для рисования на песке - палочкой, салат - листьями травы. Начиная со средней группы вместе с детьми на занятиях по ручному труду и в свободной деятельности изготавливаем необходимые игрушки и атрибуты для игр (например: для игры в «Магазин» из соленого теста лепим булочки, печенье, рисуем денежные знаки).

Ребята особенно стараются, если атрибуты, изготовленные специально для игры, тут же пускают в ход.

Проведение и руководство игрой.

При проведении сюжетной игры применяю методы как прямого, так и косвенного педагогического руководства. Выступая в главной роли, показываю образец поведения, взаимодействия с партнерами (например: в роли режиссера телепередачи руковожу съемкой).

Выполняя роль советчика и партнера-координатора, помогаю детям в объединении нескольких сюжетов игры (например: в игре «Школа» объединяю сюжеты «школа - библиотека – дом»), советую, что делать в тупиковой ситуации (например: если сломалась машина, звоним в автомастерскую и вызываем эвакуатор). Для развития игровых умений вовлекаю в игру наиболее пассивных детей, даю им задания (например: «Пожалуйста, отвези груз на склад») и поощряю самостоятельность ребенка в игре.

Работа с родителями (Приложение №2)

Важным направлением работы по развитию социально-коммуникативных навыков детей является взаимодействие педагогов и родителей.

В ст. 44 Закона «Об образовании» говорится о том, что «...родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить фундамент физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Для педагогического просвещения и повышения компетентности родителей в вопросах по данному направлению использую разнообразные формы.

Информацию об особенностях и значении сюжетно-ролевой игры довожу до сведения родителей на собраниях, в индивидуальных и тематических беседах. Привлекая внимание родителей к играм детей, объясняю им важность повседневного общения с ребенком, расширения его кругозора; указываю на необходимость умения играть в разнообразные игры.

Материалы по теме размещаю в папках-раскладушках, на информационном стенде, в буклетах, что позволяет изучить содержание в домашних условиях.

Проект «Профессии моих родителей», проведенный в ноябре этого учебного года, дал возможность родителям сблизиться с детьми, а детям - больше узнать об особенностях разных профессий.

Можно утверждать, что активное участие родителей в педагогическом процессе, подготовке и проведении мероприятий, является залогом успеха полноценного развития детей.

Работа с педагогами (Приложение №3)

Одной из важных задач является ознакомление педагогического коллектива с особенностями организации игровой деятельности в детском саду.

Для педагогов подготовила и провела мероприятия по созданию условий для сюжетно-ролевых игр в средней, старшей и подготовительной группах.

На практической консультации дала рекомендации по педагогическому сопровождению сюжетно-ролевой игры современных дошкольников.

В рамках творческой недели провела открытый показ сюжетно-ролевой игры «Больница».

При проведении смотра-конкурса «Современное групповое пространство» организовала экскурсию по группе, где представила педагогам варианты оформления игровых центров.

На совещании при заведующем выступила с материалами из опыта работы по теме.

Считаю, что сотрудничество с педагогами определяет творческий и познавательный характер процесса, обуславливает его результативность.

IV. Результативность опыта (Приложение №4)

Таким образом, систематическая работа по формированию социально-коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр и созданная развивающая предметно-пространственная среда способствуют улучшению социального статуса ребёнка.

Наблюдая за детьми, отмечаю уровень их игровых умений:

- формулировать игровые задачи и предлагать ее другим детям;
- участвовать в распределении ролей и обозначать выполняемую роль словом
- использовать в ходе игры предметы-заместители;
- совместно строить и творчески развивать сюжет и содержание игры.

В ходе организации и проведения сюжетно-ролевых игр дети получили положительный опыт игрового коллективного взаимодействия; приобрели социальный опыт, культуру общения, способность управлять своим поведением.

Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированы в вопросах организации игровой деятельности с детьми. Большая часть родителей используют предложенные рекомендации в домашних условиях.

Результаты проделанной работы доказывают важность, необходимость и актуальность выбранной темы. Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни.

Список литературы

1. Аникеев Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2008 г.- 150 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2006 г. - 93 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2008 г. - 236 с.
4. Гаспарова Е. М. Дошкольное воспитание. 2008 с. - 228 с.
5. Журнал «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» №4/2010 г. - 102 с.
6. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры детей среднего дошкольного возраста. М. Просвещение, 2007 г. - 298 с.
7. Кайгородцева Н.Н. «Организация сюжетно - ролевой игры с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ» 2010 г. - 198 с.
8. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 2007 с. - 386 с.
9. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.-151с. -
10. Люблинская А.А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 2005 г. - 165 с.
11. Максакова А. И., Тумакова Г. А. Учите играя. М. Просвещение, 2007 г.- 198 с.
12. Матыцина И.Г. Природа, сущность, история игры // Проблемы воспитания. - 2006 г. - 306 с.
13. Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 2006 г.- 208с.
14. Михайленко Н., Н. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. - Линка-Пресс, 2009 г.- 96с.