



"ЗЁРНЫШКО"

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Издательский орган: МКДОУ «Лесниковский детский сад общеразвивающего вида № 1»

№ 3

2015– 2016 учебного года

Издаётся с 2006 года

Выходит четыре раза в учебном году

ТЕМА НОМЕРА: Пришли мне чтения доброго...

Проблемы детского чтения

«Опять за компьютером сидит, совсем читать не хочет», – жалуется огорченная мамочка на своего ребенка подруге. «И моя тоже», — отвечает ей подруга. Женщины грустно вздыхают и приходят к выводу, что ничего не поделаешь – поколение такое. И забывают о том, что они и сами-то практически не читают, отговариваясь, что некогда – устают на работе и от домашних хлопот. Но почему-то удивляются и расстраиваются, когда чадо отделяется аналогичными отговорками.

Главные проблемы детского чтения заключаются в отсутствии примера и мотивации. Родители сами читают достаточно редко, предпочитая проводить досуг у телевизора, но почему-то требуют этого от своего чада. А ребенок, в свою очередь, не понимает, зачем нужно читать – ему этого никто не объяснил. Другими словами, родители сами не смогли заинтересовать свое чадо чтением. Да и пытались ли?

Поэтому первое, что требуется от мамы и папы каждого ребенка – объяснить цели детского чтения. Расскажите о том, что начитанному человеку легче добиться успеха в жизни. Ведь чтение развивает фантазию, мышление, речь, кругозор, грамотность, тренирует ум и память. Приведите примеры успешных людей, любящих читать.

На первых порах вы можете сами почитать своему ребенку. На это не требуется много времени – всего каких-то 40-50 минут в день. Их могут выкроить даже самые занятые и уставшие родители. Со временем ребенок может перейти на самостоятельное чтение. Если он пока не хочет это делать «для себя», попросите его почитать вам, пока вы заняты какими-то домашними делами. Вряд ли ребенок откажет вам в этой просьбе. Не забывайте спрашивать

чадо, не осталось ли каких-то непонятных моментов и вопросов. Обязательно обсуждайте прочитанное! Во-первых, это поможет избежать «пробелов» в понимании той или иной книги. Во-вторых, вы сможете лучше понять, произведения какого плана способны заинтересовать ваше чадо в дальнейшем.

Если вашего ребенка больше привлекает просмотр телевизора, чем чтение, то можно пойти на небольшую хитрость. Предложите ему книги на темы передач, вызывающих у него наибольший интерес. Или посмотрите вместе мультфильм или фильм, снятый по мотивам какого-либо произведения, а затем прочитайте первоисточник. Потом можно обсудить с ребенком, чем книга отличается от фильма, чем экранизация лучше или хуже первоисточника.

Любителей компьютера можно увлечь электронными библиотеками. Конечно, регулярное чтение с компьютера вряд ли пойдет на пользу детским глазкам. Поэтому, если чадо заинтересуется чтением книг в интернете, впоследствии необходимо «перевести» его на бумажные издания.

Если ваш ребенок еще совсем маленький, то приучить его к чтению гораздо проще. С малых лет читайте ему сказки и небольшие рассказы. Оборудуйте дома небольшую библиотеку, в которой будут книги для детского чтения с привлекательными обложками и яркими иллюстрациями. И, конечно, не забывайте подавать своему чаду пример! Чтение – это не хобби, а образ жизни. И если родители уделяют этому занятию время, то и ребенок последует их примеру.



Приучаем ребенка читать



В современном обществе, к сожалению, наблюдается тенденция, что наши дети практически не проявляют интереса к чтению книг. Их больше увлекают компьютеры и просмотр телевизора. С одной стороны нынешние телепередачи для детей достаточно познавательны, но большой минус в них, что они дают детям уже готовую информацию, таким образом, у детей не развивается желание добывать новые знания. Из-за этого могут возникнуть проблемы в школе.

Как известно, книга – это незаменимый источник знаний. Книги играют большую и значительную роль в воспитании детей. Благодаря чтению книг развивается связная, логически построенная речь, грамотность, эрудиция, фантазия. Начитанный человек значительно отличается от неначитанного. С человеком, который много читает значительно интереснее общаться, он способен захватывающе рассказывать, чаще такие люди являются душой компании. Многие родители хотели бы, чтобы их ребёнок был таким, чтобы ему легко давались ответы у доски и школьные сочинения, поэтому очень важно прививать интерес к чтению книг с раннего возраста.

Как же воспитывать этот интерес к чтению?

Во-первых, не стоит ждать, пока ребёнок подойдёт к порогу школьной зрелости (а часто так и происходит в современных семьях). Воспитывать интерес к книге нужно начинать примерно с полугодичного возраста. Для начала, это просто знакомство с яркими, красочными книгами со специальными плотными страницами. Как правило, в таких книгах содержатся короткие стишки, песенки, потешки. Очень важно читать их ребёнку с правильной интонацией и демонстрировать картинки, которые также нужно рассмотреть, описать и прокомментировать.

Во-вторых, ограничить просмотр телевизора. Выделите на это определённое время, определите совместно с ребёнком, что он будет смотреть и в какое время. И не увлекайтесь телевизором сами.

В-третьих, самое сильное средство воспитания, а особенно привитие интереса к чему-либо – это личный пример. Конечно, видя,

как родители сами сидят за компьютером или перед телевизором, ребёнок никогда не проявит интереса к книге. Поэтому, возьмите себе за правило, чтобы ваше чадо видело, как книгами интересуетесь Вы сами. Проведите некоторое время за прочтением какой-нибудь интересной книги. Пусть у вас будет семейная традиция совместного чтения (например, перед сном).

В-четвёртых, пока ребёнок не умеет читать самостоятельно, выделите время хотя бы один раз в день, а лучше два читать ему произведения детских писателей, конечно соответствующие возрасту. Какие книги читать детям – это тема другого поста.

В-пятых, можно иногда устраивать походы в книжные магазины, в такие, где можно взять книгу самостоятельно и как следует рассмотреть её. Будьте готовы приобрести понравившуюся книгу для своего малыша.

В-шестых, уже ближе к старшему дошкольному возрасту можно познакомить кроху с детской библиотекой. Можно записать туда своего маленького читателя. Ему это будет чрезвычайно интересно, почётно, он почувствует себя взрослым человеком. Ещё большой плюс библиотеки в том, что сотрудник всегда посоветует, что можно взять почитать юному читателю, поможет с выбором книги.

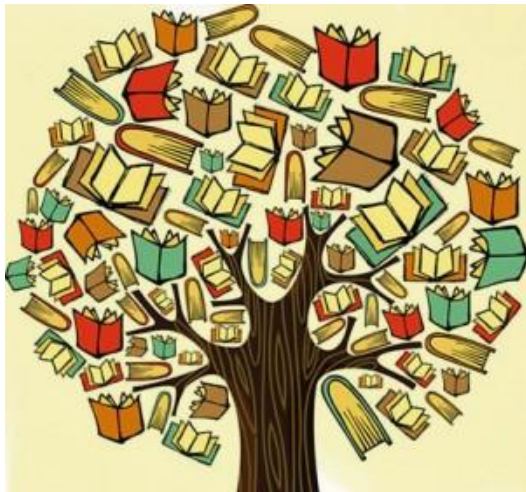
В-седьмых, обязательно обсуждайте прочитанные произведения. Спрашивайте, какой эпизод понравился ребёнку больше всего, каков его любимый персонаж, какой персонаж, наоборот, не понравился, почему и т.д. Дети – большие выдумщики, им очень нравится фантазировать, вот и Вы проявите фантазию и поиграйте с ребёнком в сюжет игры, можно даже развернуть целый кукольный спектакль. Тогда у ребёнка будут замечательные ассоциации с чтением книг.

И, в-восьмых, ни в коем случае не заставляйте ребёнка читать насильно. Это напрочь отобьёт у него весь интерес к чтению, и Вы никогда не добьётесь нужного Вам результата.

Приятного вам чтения!!!



Как подобрать книку для ребенка



Детская художественная литература служит сильным средством воспитания ребёнка. Благодаря чтению детских произведений ребёнок развивается и морально и нравственно и умственно. Но не всякую книгу следует читать ребёнку. Некоторые книги могут быть просто непонятны детям или не так понятны. Ведь малыши воспринимают литературу не так как взрослые, а немного по-другому. Как же подобрать книгу для ребёнка, чтобы она несла в себе воспитательное значение и была полностью понятна малышу.

Существуют некие критерии отбора книг для детей

Первым таким критерием является *идейная направленность детской книги*. То есть книга должна нести в себе некий смысл, идейный замысел. Не стоит забывать, что этот замысел должен дойти до осознания ребёнка. Как уже говорилось, произведение должно нести в себе воспитательное значение. Например, учить не жадничать, или быть добрым, ценить дружбу и т.д.

Вторым критерием выступает *большое художественное мастерство автора, литературная ценность детского произведения*. Книга должна быть написана грамотно, красиво излагать мысли, должны применяться красивые речевые обороты, метафоры.

Третьим критерием является *лёгкость в восприятии ребёнка литературного произведения*, книга должна соответствовать возрастным и психологическим особенностям крохи. Говоря простыми словами, мы подбираем книгу от простой к сложной. Книга должна пониматься ребёнком правильно и однозначно. Первыми литературными произведениями малыша будут потешки, песенки, стишки, затем сказки, состоящие из нескольких предложений. Например «Курочка-рябушечка» или «Лис и мышонок», «Кисонька Мурысенька» и т.д. И, конечно же, к старшему дошкольному возрасту

мы подойдём к произведениям классиков: Носова, Бианки, Аксакова и т.д. Здесь уже сложные литературные произведения, некоторые состоящие даже из нескольких глав.

Четвёртым критерием представляется *простота и ясность композиции литературного произведения*. Этот критерий дополняет предыдущий. Первые произведения будут состоять из одного простого действия, например, в произведении «Лис и мышонок», Лис разговаривает с мышонок, больше никто ничего не делает. Композиция сказок «Курочка Ряба» и «Репка» тоже предельна проста. В дальнейшем подбираются произведения более сложные и насыщенные в композиционном плане.

Пятым критерием будет, то, что произведение подбирается с учётом конкретных педагогических задач. Другими словами, мы возвращаемся к тому, что книга подбирается не просто, так, а с какой-то воспитательной или развивающей задачей.

И, конечно же, шестым критерием должны выступать иллюстрации к произведению. Для лучшего восприятия ребёнком произведения должна быть наглядная опора. Книжки без картинок не интересны детям и плохо воспринимаются. Кроме того для ребёнка обязательно нужно составить схему произведения буквально одним предложением: о ком будут книжки что делает герой. Для этого нужны иллюстрации. После знакомства с произведением для лучшей наглядности можно попросить ребёнка имитировать повадки животного из сказки.

Можно определить круг детского чтения и рассказывания:

Первое, что должно быть в домашней библиотеке юного читателя с первых дней жизни – это произведения устного народного творчества России и творчества народов мира (потешки, поговорки, песенки, колыбельные, сказки и т.д.)

Вторая обязательная категория детских книг — работы русской и зарубежной классической литературы. Например, должны быть книги таких писателей как К.Чуковский, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов, Б. Заходер, Л.Н. Толстой, В. Бианки, А. Милн, Дж. Родари, Братья Гримм, Л. Кэрролл и т.д. Третья категория детской книги — современная русская и зарубежная литература. Здесь следует выделить таких авторов как Э. Успенский, Т. Александрова, М.Блинова, В. Билевич, Беатрикс Поттер, Майкл Бонд, Кейт Дикамилло и т.д.

Читайте своим детям с удовольствием!!!

Советы логопеда

«Профилактика нарушений чтения и письма у детей дошкольного возраста»

При обучении дошкольников чтению и письму родителям следует избегать распространенных ошибок, которые могут привести к нарушениям чтения и письма у дошколят, к дисграфии и дислексии.

Какие же упражнения необходимо делать с ребенком, чтобы предупредить возникновение дисграфии?

Грамотное предупреждение дисграфии у дошкольников должно осуществляться по нескольким направлениям:

1. Важно перед школой и в момент обучения чтению тренировать навыки звукового анализа и синтеза. Недоработка в этом вопросе чревата ошибками на письме и чтении.

Ребенок должен хорошо овладеть понятиями «звук», «буква», «согласный», «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный», «слог», «ударение», «слово», «предложение».

Дошкольник должен находить различия между: *буквой и звуком; гласным и согласным; словом, слогом и звуком; твердыми и мягкими согласными; звонкими и глухими согласными.*

Упражнения на тренировку звукового анализа (фонематического анализа) нужно делать со всеми дошкольниками, чтобы предупредить возникновения дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза:

- *Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] и топни ножкой, когда услышишь звук [У].*

- *Разложи картинки две стопки – на синее и зеленое поле. Слова, которые начинаются с мягких звуков, будут на зеленом поле, с твердых – на синем.*

- *Я назову звонкий звук, а ты – парный глухой.*

- *Я назову твердый, а ты – парный мягкий.*

- *Картинки, названия которых начинаются с глухого звука [П] положи в домик без звоночка, а картинки, названия которых начинаются на звонкий звук [Б] клади в домик со звоночком.*

- *Найди слова с одинаковым первым звуком в слове.*

2. Если у ребенка были нарушения звукопроизношения и он заменял один звук другим, необходимо исправить речь прежде, чем начнете обучать ребенка письму и чтению. Но бывает и так, что звуки исправлены, а ребенок иногда все же продолжает их путать! Например, раньше малыш вместо звука [Ш] произносил звук [С], но логопед поставил шипящий звук и вроде бы все нормально. Но в некоторых словах ребенок как бы по привычке возвращается к старому произношению, и говорит «малыс» вместо «малыш», или «космош»

вместо «космос». Забавно, правда? Да, но и опасно! Ведь так он будет и писать.

Различение звуков, которые ребенок неправильно произносил, путал и менял друг на друга, должно быть хорошо отработано в разнообразных упражнениях по профилактике дисграфии:

- *Если услышишь звук [Ш] подними его символ (картинка, символизирующая звук, например, шарик, из которого выходит воздух), а если прозвучит звук [С] – покажи его символ (например, насос).*

- *Повтори за мной звуки, не перепутай: [Ш] [С] [С], [С] [С] [Ш], [Ш] [С] [Ш] и т.д.*

- *Посели слова со звуками [Ш] и [С] в разные домики.*

3. При знакомстве с буквами необходимо учить называть букву ее звуковым аналогом: [В] а не [ВЭ], [Щ] а не [ЩА] или [ЩЕ], [Л] а не [ЭЛ]. Сразу же учите ребенка читать каждую букву **только одним звуком, который ее обозначает.** Иначе на письме появятся ошибки, связанные с неправильным, искаженным звуковым образом буквы, ребенок будет писать вместо «ваза» — «вэза», вместо «щука» — «щаука», вместо «лук» — «лыук», потому что ребенок произносит название буквы как 2 звука. Возникнет путаница в восприятии букв и звуков нашей речи.

4. При обучении письму (печатными буквами) перед школой нужно делать много упражнений по закреплению правильного образа буквы. Нужно научить ребенка не путать буквы, имеющие сходные элементы и не переворачивать их, писать каждую букву в нужную сторону. Чем лучше ребенок запомнит образ буквы, тем меньше ошибок он допустит при письме.

Проводите с дошкольником упражнения по профилактике оптической дисграфии:

- *Обведи букву;*

- *Слепи букву из пластилина, выложи из счетных палочек или веревки;*

- *Дорисуй недостающие детали;*

- *Зачеркни неправильно написанные буквы;*

- *Какая буква получится, если добавить (убрать) детали?*

- *Сравни 2 буквы, чем они похожи и чем отличаются?*

